



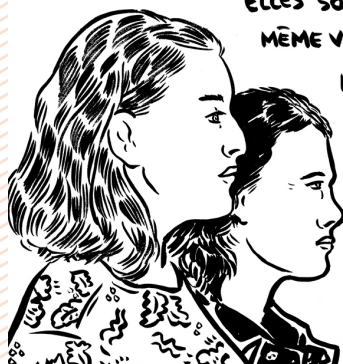
NASSIRA EL MOADDEM

LES FILLES DE ROMORANTIN

ELLES SONT NÉES DANS LA
MÊME VILLE.

L'UNE EST RESTÉE,
L'AUTRE EST
PARTIE.

C'EST L'HISTOIRE
DE DEUX DESTINS.



"J'AI VOULU RACONTER LA FRANCE
DES INVISIBLES. DES OUBLIÉS.
LES MIENS."

DOCUMENT



L'ICONOCLASTE

**Nassira El Moaddem
dresse le portrait d'un
territoire,
d'une époque ;
de la France entière.**

L'AUTEURE



Nassira El Moaddem est née en 1984, à Romorantin-Lanthenay (Centre-Val de Loire). Elle a commencé sa carrière à la télévision (ITélé, Canal+, France 2), a écrit pour la presse écrite et web (*Le Monde*, *Slate*), a chroniqué chez Europe 1 et a dirigé le média en ligne *Bondy Blog* (ayant pour vocation de raconter la France de la diversité ethnique et d'être la voix des quartiers). *Les Filles de Romorantin* est son premier livre.

FICHE TECHNIQUE

FORMAT 135 x 185 mm
PRIX 18 euros
NOMBRE DE PAGES 256
ISBN 9782378801021

Chargée salons & assistante presse
CAMILLE SAUNIER
06 84 65 04 03 / 01 42 17 47 92
c.saunier@editions-iconoclaste.fr

CONTACT

Responsable presse
KARINE VINCENT
06 22 39 21 08 / 01 42 17 46 62
k.vincent@editions-iconoclaste.fr

Résumé

Durant tout son lycée, elle ne rêve que d'une chose : fuir sa petite ville de province. Fille d'ouvriers d'origine marocaine, elle gravit les étapes une à une. Elle fait deux grandes écoles, devient journaliste, interviewe des décideurs, dirige un média, le *Bondy blog*. Mais au fond d'elle naît une culpabilité : celle d'avoir abandonné sa ville, Romorantin, au moment où cette dernière avait le plus besoin de ses enfants – lorsque la crise était à son comble, que les usines fermaient. Alors, elle décide de revenir. En arpentant les rues, elle se rend compte avec désolation que la plupart des boutiques du centre ont mis la clef sous la porte. Elle essaye de comprendre. Pour cela, elle retrouve Caroline, son amie d'enfance. Elle est responsable de rayon au M. Bricolage de Romorantin. Engagée dans les gilets jaunes. Elle n'est jamais partie. Elles sont nées au même endroit, mais leurs vies n'ont maintenant rien à voir. C'est alors l'occasion de peindre un portrait de la France à deux visages.

Le mot de l'éditeur

« Le mouvement des gilets jaunes s'est fait le porte-voix d'une France en souffrance. Le récit de Nassira el Moaddem en est le reflet. Elle y évoque la galère, les marches qu'on a la chance de gravir ou non. Les villes qui déclinent, les contrastes et les inégalités qui s'accroissent. »

Le mot de l'auteure

« 20 ans après mon départ de Romorantin, alors que la France des gilets jaunes commençait à s'exprimer, j'ai ressenti l'urgence d'y retourner. Pour raconter. J'avais besoin de revoir les lieux que j'avais fréquentés plus jeune, de renouer avec mes voisins, de recoller avec une partie de mon identité. Je me demandais à quoi ressemblait ma ville natale, jadis prospère, saignée avec la fermeture des usines Matra automobiles décidée en 2003, l'année où je suis partie. Je voulais retrouver mes amis d'enfance. Qu'étaient devenus ceux qui étaient restés ? Et moi, suis-je toujours cette enfant de Romo ? Solognote d'origine marocaine devenue journaliste et parisienne, je suis passée de l'autre côté des frontières, géographique et sociale. Ai-je trahi les miens ? »