



**L'HISTOIRE  
BOULEVERSANTE  
D'UN GAMIN NÉ DU  
MAUVAIS CÔTÉ DE  
LA VIE ET DE SON  
ÉDUCATRICE.**

**UN PREMIER ROMAN  
URBAIN, ULTRA-  
RÉALISTE ET SOCIAL.**

**LA DÉCOUVERTE  
D'UN AUTEUR.**

**L'AUTEUR**



**Mathieu Palain** a 30 ans. Il a grandi à Ris-Orangis dans le 91. La langue des quartiers qui résonne dans ses pages est la sienne. Son rêve, c'était de devenir footballeur puis prof de sport. Manque de chance, ça n'a pas marché. Alors il a choisi le journalisme. Avec *Sale Gosse*, il signe un premier roman percutant.

**FICHE TECHNIQUE**

**FORMAT** 135 x 185 mm  
**PRIX** 18 euros  
**NOMBRE DE PAGES** 352  
**ISBN** 9782378800635

*Chargée salons & assistante presse*  
**CAMILLE SAUNIER**  
06 84 65 04 03 / 01 42 17 47 92  
c.saunier@editions-iconoclaste.fr

**CONTACT**

*Responsable presse*  
**KARINE VINCENT**  
06 22 39 21 08 / 01 42 17 46 62  
k.vincent@editions-iconoclaste.fr

**RÉSUMÉ**

**LE RÉSUMÉ**

Wilfried n'est pas né sous une bonne étoile. Retiré à sa mère à huit mois, il est recueilli par les services de la Protection judiciaire de la jeunesse et placé dans une famille aimante. Les années passent. Et malgré son enfance chaotique, Wilfried parvient à intégrer un club de football. Le garçon est doué, mais il reste fragile. Un jour, dans un accès de rage, il frappe un autre joueur ; il est exclu du club. Alors il retrouve le quartier où l'horizon ne dépasse pas les tours. Retour à la case départ. Il sombre peu à peu dans une délinquance qui le conduira de nouveau à fréquenter la PJJ - l'engrenage jusque-là enrayé reprend alors sa marche. C'est là qu'il rencontre Nina. Une jeune femme, qui, comme les autres éducateurs de la PJJ, parvient, à grands efforts de courage, à sauver ce qui peut encore l'être chez lui. Entre eux un lien se crée, l'espoir renaît.

**LE POINT DE VUE DE L'ÉDITEUR**

Avec un réalisme saisissant, Mathieu Palain nous fait entendre délinquants, éducateurs, jeunes de banlieue. De sa plume, il révèle un univers urbain, contemporain. On rit, on pleure, on s'attache aux personnages. Car *Sale Gosse* est l'un de ces romans qui ressemblent à la vie et fait écho à ces œuvres - *Leurs enfants après eux*, *Polisse*, *Les Invisibles* - qui décrivent un réel difficile, unique, bouleversant.

**LE MOT DE L'AUTEUR**

« Mon père était un sale gosse. Un mauvais élève qui avait beaucoup redoublé et s'était retrouvé, après des études plus que laborieuses, éducateur à la Protection judiciaire de la jeunesse. Depuis toujours, j'entends parler de la PJJ. Les noms des jeunes résonnaient après le dîner, ceux des collègues aussi. Alors, j'ai eu envie de découvrir cette réalité. En février 2018, j'ai intégré pendant six mois une équipe à Auxerre sans savoir ce que je cherchais, sinon comprendre ce lien si particulier qui se noue entre l'éducateur et le délinquant. J'ai rencontré beaucoup de Nina, beaucoup de Wilfried pour en tirer ce roman. »

