

# JOURS DE CRIMES

PASCAL ROBERT-DIARD ET  
STÉPHANE DURAND-SOUFFLAND

*Les deux plus grands chroniqueurs judiciaires français arpentent depuis quinze ans les palais de justice et livrent ici le meilleur de ce qu'ils y ont vécu, en mille et un éclats haletants, tragiques ou tendres.*

## LA COMÉDIE HUMAINE SUR LES BANCS DES TRIBUNAUX



Les palais de justice sont l'antichambre du désordre humain, le théâtre de l'extrême. De ce théâtre-là, les auteurs nous livrent les récits de crime, dialogues d'anthologie, face-à-face saisissants. Mais aussi les coulisses et petites habitudes de ses résidents – juges, chroniqueurs, avocats...

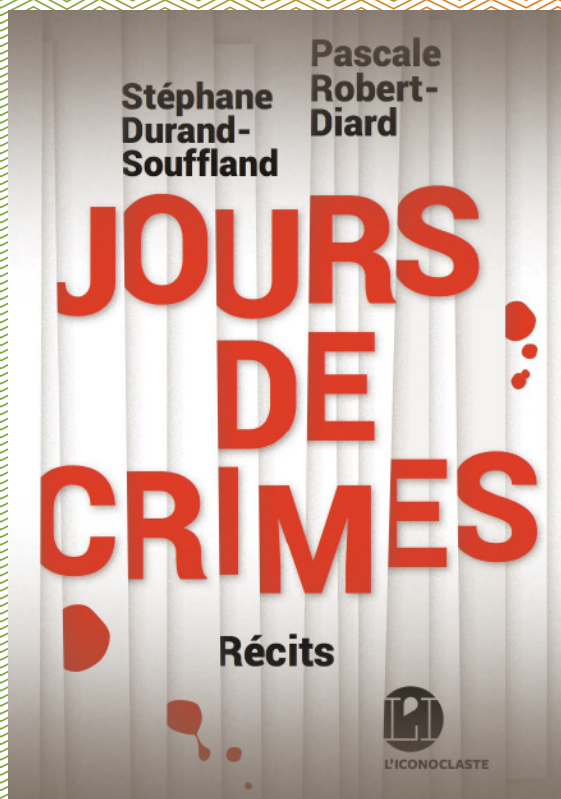
Rien ne leur échappe ; aucun regard, aucune esquive, aucune ficelle. Ici on croise Yvan Colonna et le préfet Érignac, Guy Georges ou Michel Fourniret, les accusés d'Outreau, deux mères explorées, chacune à sa façon – celles de Marie Trintignant et de Bertrand Cantat –, mais aussi toutes les célèbres voix du barreau : Hervé Temime, Georges Kiejman ou Éric Dupond-Moretti.

Au fil de ce voyage dans la France des cours d'assises et des tribunaux se mêlent amants naïfs et grands voyous, vieillards amoureux et maris assassins, tueurs en série et criminels d'occasion, fous et écrivains, mendiants et milliardaires, enfants brisés et femmes perdues.

À la langue austère des juges répond la gouaille des caïds, aux « mots des pauvres gens », l'éloquence des ténors. Nous voilà jurés à notre tour, confrontés au Bien et au Mal, et à ce rôle inouï de juger des frères humains.

## FICHE TECHNIQUE

FORMAT 138 x 206 mm  
PRIX 20,00 €  
NOMBRE DE PAGES 432  
PARUTION 17 janvier 2018



## L'AUTEUR



Pascale Robert-Diard est chroniqueuse judiciaire au *Monde*. Elle obtient, en 2004, le prix Louis-Hachette pour ses comptes rendus du procès Elf. Son premier roman, *La Déposition* (Éd. L'Iconoclaste), a été finaliste du prix Femina 2016.

Stéphane Durand-Souffland est chroniqueur judiciaire au *Figaro*. Il est notamment l'auteur de *Frissons d'assises. L'Instant où le procès bascule* (Denoël, 2011), et de *Bête noire*, avec Éric Dupond-Moretti (Michel Lafon, 2012, 75 000 exemplaires).

## CONTACTS

AUDREY SIOURD  
01 42 17 46 62  
06 08 78 11 28  
a.sieurd@editions-iconoclaste.fr

LAURA INVERNON  
01 85 73 02 14  
l.invernon@editions-iconoclaste.fr