

UN BRUIT DE BALANÇOIRE CHRISTIAN BOBIN

« *Ma vie n'est rien qu'écrire.
Le panda mange de l'eucalyptus,
moi de l'encre.* »

UN LIVRE DE LETTRES

Christian Bobin ne vit que d'écriture. Chez lui, nul portable, nul e-mail. Pour correspondre, il écrit à la main. Il livre ici un texte entièrement fait de lettres. Geste de résistance et attachement à la matérialité originelle de l'écriture, Christian Bobin commence son texte par plusieurs pages manuscrites. S'en suivent des lettres, rares et précieuses, adressées à sa mère, à un simple bol, à un nuage, à un ami, à une sonate. La lettre devient alors le lieu de l'intime et du quotidien. L'antichambre de son univers où, tel l'alchimiste, il transfigure le simple. *Un bruit de balançoire* se fait l'écho du minuscule et se démultiplie en autant d'éclats lumineux.

UN AUTO PORTRAIT EN CREUX

Un bruit de balançoire est écrit sous l'ombre de Ryokan. Ce moine japonais du XIX^e siècle, poète, ermite vivant de mendicité et de lecture. Quand Christian Bobin le découvre, il y voit son reflet. Des pans entiers de sa vie. Il n'écrit pas un livre sur lui. Il écrit *avec lui*. Le convoque : « Ryokan n'a qu'une présence discrète dans le manuscrit. Il se cache derrière le feuillage de l'encre comme le coucou dans la forêt. »

FICHE TECHNIQUE

FORMAT 170 x 220 mm

NOMBRE DE PAGES 112

PRIX 19 €

PARUTION 30 août 2017

Christian Bobin

Un bruit de balançoire

Ce qui parle à notre
Cœur-enfant est ce qu'il
y a de plus profond.
J'essaie d'aller par
là. J'essaie seulement.



L'ICONOCLASTE



L'AUTEUR



Christian Bobin est né en 1951 au Creusot. Il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages dont les titres résonnent en une polyphonie éclatante.

CONTACT

AUDREY SIOURD

+33 (0)1 42 17 46 62 / +33 (0)6 08 78 11 28

a.sourd@editions-iconoclaste.fr