



©Frédéric Stucin

L'Iconoclaste

26 AOÛT 2015 • ROMAN

# VICTOR HUGO VIENT DE MOURIR

JUDITH PERRIGNON

*Les dernières heures du plus grand  
des poètes et les folles journées de  
l'enterrement qui suivirent.*

SOIRÉE DE LANCEMENT  
LE 7 SEPTEMBRE À 19H  
À LA MAISON DE VICTOR HUGO  
PLACE DES VOSGES, À PARIS



## DU HUIS CLOS AU GRAND JOUR

«*Victor Hugo vient de mourir*“ *Ce sont les derniers mots du rapport de police écrit à 13h30, ce 22 mai 1885. Dix jours plus tard viendront les funérailles nationales, depuis l'Arc de triomphe voilé de noir jusqu'au Panthéon repris à l'Église par la République.*

*Mais la mort de Victor Hugo a laissé un épais dossier aux archives de la police. Et déclenché une véritable bataille: il fallait avoir le cadavre avec soi.»*

Judith Perrignon écrit le récit de ces folles journées. Elle passe du huis clos au grand jour, de l'individu au collectif, de l'intime à l'idéologie, avec une écriture ciselée, juste, vibrante. Elle orchestre avec maestria un ballet de personnages que l'on suit pas à pas : Féger, le chef de brigade posté devant la maison du mort ; Lisbonne, l'ancien communard qui refuse de pleurer le poète ; Louise Michel qui apprend la nouvelle dans sa cellule de Saint-Lazare.

## FICHE TECHNIQUE

FORMAT 140 x 185 mm

PRIX 18€

NOMBRE DE PAGES 256

PARUTION 26 août 2015

Dans l'entourage du poète, les proches ne sont plus que des ombres. Ses fils morts, Léopoldine noyée, Adèle vivante mais folle, planent sur ceux qui restent : deux petits-enfants, Georges et Jeanne, des amis fidèles, Lockroy, le gendre en quête de légitimité, qui refuse de laisser les funérailles officielles étouffer l'idéal du poète. Car c'est bien de cela qu'il s'agit : va-t-on enterrer le songe avec le songeur ? Derrière cette question, c'est aussi notre époque que nous retrouvons. Ce même écart entre le gouvernement et le peuple, cette même colère. **Judith Perrignon tire d'un événement historique une fable moderne.**

## L'AUTEUR

Judith Perrignon est née en 1967. Elle est journaliste – longtemps pour *Libération*, aujourd'hui pour *Le Monde* et *XXI* – et écrivain. Elle est notamment l'auteur à L'Iconoclaste de *C'était mon frère* (2006), *L'Intranquille* avec Gérard Garouste (2009). Elle a aussi publié *Les Chagrins* (Stock, 2010), *Les Faibles et les Forts* (Stock, 2013). Son dernier livre, *Et tu n'es pas revenu* (Grasset, 2015), coécrit avec Marceline Loridan-Ivens, connaît un grand succès.

## CONTACTS

AUDREY SIOURD

Attachée de presse

01 42 17 47 80

a.sourd@editions-iconoclaste.fr

ISABELLE MAZZASCHI

Attachée de presse

01 42 17 47 91

i.mazza@editions-iconoclaste.fr