



**UNE EXPÉDITION
PALÉONTOLOGIQUE
EN PLEINE MONTAGNE
OÙ CHAQUE PAS NOUS
RAPPROCHE DU RÊVE
ET DE LA FOLIE.
APRÈS LE SUCCÈS
DE MA REINE, UN
DEUXIÈME ROMAN À
COUPER LE SOUFFLE.**

RÉSUMÉ

L'HISTOIRE

1954. Dans un petit village de montagne entre la France et l'Italie, Stan, paléontologue en fin de carrière, convoque Umberto et Peter, deux autres scientifiques. Car Stan a un projet. Ou plutôt un rêve, une folie. De ceux, obsédants, qu'on ne peut ignorer. Il prend la forme d'un squelette. Apatosaure ? Brontosauire ? Il ne sait pas vraiment. Mais le monstre qui lui apportera la reconnaissance tant attendue dort forcément quelque part là-haut, dans la glace. Il en est convaincu.

L'ascension commence, raide et difficile. Mais la quête initiale – celle, scientifique, des origines – se révèle, au fil des pas, plus vaste. Car le retour à la nature, l'expérience du froid, de l'effort, de la solitude, est aussi une plongée dans la folie et dans l'enfance.

LE POINT DE VUE DE L'ÉDITEUR

Avec son premier roman, *Ma reine*, Jean-Baptiste Andrea a convaincu par sa poésie, sa voix indéniablement neuve, son écriture cinématographique. Avec *Cent millions d'années et un jour*, empruntant la voie des plus grands auteurs de *nature writing*, il confirme son talent, affirme son projet.

Jean-Baptiste Andrea écrit par nécessité, par liberté, et livre un combat sans merci avec le tiède de la vie. Il signe un second roman à couper le souffle, porté par ces folies qui nous hantent.

LE MOT DE L'AUTEUR

« *Cent millions d'années et un jour* est l'histoire d'un rêve. Il incarne cette part de folie que nous portons tous mais que, souvent, nous abandonnons en route. Stan est un héros du tragique et de la liberté contre une société qui préfère que chacun reste à sa place. Il repart dès qu'il trébuche, et conquiert le droit d'aller au bout de son destin. Surtout, il sait que s'il arrête, au prétexte de se reposer, il ne se relèvera pas. Ce roman invite chacun à aller là où on ne l'attend pas. »

L'AUTEUR



Jean-Baptiste Andrea était réalisateur-scénariste. Puis il a écrit *Ma reine* et, pendant deux années, a sillonné les routes pour rencontrer lecteurs, libraires, bibliothécaires, dans plus de 50 villes en France et à l'étranger. La littérature a ainsi pris le pas sur le cinéma. *Ma reine* a obtenu douze prix littéraires, dont le prix Femina des lycéens et le prix du Premier Roman.

FICHE TECHNIQUE

FORMAT 135 x 185 mm
PRIX 18 euros
NOMBRE DE PAGES 320
ISBN 9782378800765

Chargée salons & assistante presse
CAMILLE SAUNIER
06 84 65 04 03 / 01 42 17 47 92
c.saunier@editions-iconoclaste.fr

CONTACT

Responsable presse
KARINE VINCENT
06 22 39 21 08 / 01 42 17 46 62
k.vincent@editions-iconoclaste.fr