

SI JE SORS, JE ME PERDS

JEAN-CLAUDE RENARD

Le portrait d'une vieille dame
qui n'en fait qu'à sa tête.
Un roman drôle, décalé, universel.



UNE GRAND-MÈRE ICONOCLASTE

Drôle, légère, primesautière, elle ressasse ses vieux souvenirs, mélange hier et aujourd'hui, passe d'une idée à l'autre. Elle raconte, fantasque, des bribes d'existence, sans retenue et avec gourmandise, son époque et les siens, des « petites gens », comme on dit : des morceaux d'école, des refrains de chansons populaires, le cinéma de quartier et ses héros, des guerres, un sale mari, l'âpreté de sa besogne d'ouvrière.

Mais pour son petit-fils, elle est bien plus que ça : elle est son héroïne, sa grand-mère nourricière, sa dame de cœur. Entre eux, c'est un amour qu'on ne sait pas dire, qu'on montre en se préparant des petits plats et en se racontant des histoires abracadabrantes. Autant de récits qui « dégringolent » et que le petit-fils narrateur consigne scrupuleusement dans un carnet.

Au fil des pages, l'écriture jaillissante et généreuse épouse la mémoire en fuite. C'est aussi l'invention d'une langue qui compose le portrait d'une aïeule flamboyante.



L'AUTEUR

Né en 1965, Jean-Claude Renard vit et travaille à Paris. Après des études de lettres à la Sorbonne, jusqu'à la soutenance d'une thèse de doctorat (« Les figures maternelles dans le roman célinien »), il s'est tourné vers le journalisme et l'écriture, entre romans et essais.

FICHE TECHNIQUE

FORMAT 135 x 185 mm

PRIX 17 €

NOMBRE DE PAGES 250

PARUTION 10 janvier 2018

CONTACTS

AUDREY SIOURD

01 42 17 46 62

06 08 78 11 28

a.sourd@editions-iconoclaste.fr

LAURA INVERNON

01 85 73 02 14

l.invernon@editions-iconoclaste.fr