

HISTOIRE - LIVRE ILLUSTRÉ
19 OCTOBRE 2016

PRÉSUMÉES COUPABLES

LES PROCÈS FAITS AUX FEMMES, DE JEANNE D'ARC
AUX TONDUES DE LA LIBÉRATION.

PRÉFACE D'ELISABETH
BADINTER

L'Iconoclaste

ARCHIVES
NATIONALES



Le livre d'une exposition majeure qui se tiendra aux Archives Nationales du 30 novembre au 27 mars

Le résultat d'un travail colossal: deux années de recherche dans cinq siècles d'archives inédites

Des signatures prestigieuses dont celle d'Elisabeth Badinter, figure emblématique de la cause des femmes

Plus de 150 pages de minutes de procès inédits, des échanges saisissants face aux juges, des images méconnues : la voix des femmes retrouvée

En novembre 2016, les Archives nationales présentent une exposition exceptionnelle : « Présumées coupables » donnera à voir et à entendre des femmes confrontées à leurs juges de la fin du Moyen-Âge au XX^e siècle.

Sorcières, empoisonneuses, infanticides, pétoleuses de la Commune de Paris ou femmes tondues de la Libération... De nombreux documents, reproduits pour la première fois, rendent la parole à ces femmes que l'Histoire a bâillonnées pour avoir enfreint des règles. En style direct ou indirect, sur des procès-verbaux d'interrogatoires ou des « auditions de bouche », face à des juges ou des témoins, leurs mots jaillissent à nouveau. Derrière la froideur de la procédure judiciaire se dessinent les figures de femmes condamnées avant même d'avoir été jugées. Aux côtés des très nombreuses anonymes, on trouvera également des condamnées célèbres comme Jeanne d'Arc, Louise Michel, Violette Nozière ou Arletty.

En coédition avec les Archives nationales, cet album propose les pièces de ces procès reproduites en fac-similés, accompagnées de nombreux portraits et citations de femmes.

FORMAT 170 X 220 MM

NOMBRE DE PAGES 320

PRIX 25 €

PARUTION 19 OCTOBRE 2016

AUDREY SIOURD

a.siourd@editions-iconoclaste.fr

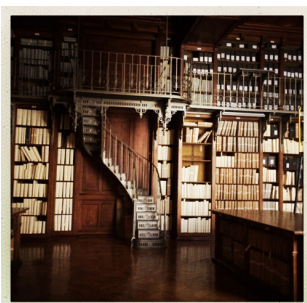
CONTACT EXPO

communication.archives-nationales@culture.gouv.fr

+33 (0)1 42 17 46 62

+33 (0)6 08 78 11 28

Une plongée exceptionnelle dans cinq siècles d'archives inédites qui résonnent encore aujourd'hui.



Les grands dépôts des Archives nationales

Ce livre tend à faire revivre la dramaturgie de ces procès comme si on y assistait : les pièces sont reproduites en fac-similé, les extraits significatifs sont grossis, des portraits de femmes viennent en regard, on plonge dans leur vie.



« Dites-moi ce que je dois confesser »

Anna Katharina Spee, 41 ans, XIVe siècle



« Il est vrai que j'ai été la maîtresse de deux Allemands dont un est le père de ma petite fille. J'ai eu les cheveux rasés et ai été brûlée au front, je vous demande instamment de ne pas me séparer de ma petite fille de trois mois »

Simone, 23 ans, Chartres, 1945



FORMAT 170 X 220 MM

NOMBRE DE PAGES 320

AUDREY SIOURD

+33 (0)1 42 17 46 62

a.siourd@editions-iconoclaste.fr

+33 (0)6 08 78 11 28

CONTACT EXPO

communication.archives-nationales@culture.gouv.fr

PRIX 25€

PARUTION 19 OCTOBRE 2016