

MÉMÉ

PHILIPPE TORRETON

LE LIVRE

Mémé. Le mot en dit long. Voici le portrait que Philippe Torretton fait de celle qui fut le personnage central de son enfance. Une mémé vêtue de sa blouse imprimée, vivant de peu dans une maison balayée par la pluie normande, avec ses meubles en formica, son canapé en acrylique, son four électrique gagné chez France Loisirs et sa télévision branchée sur la première chaîne.

Un portrait-souvenir construit par petites touches comme la mémoire, avec les années soixante-dix et quatre-vingt pour toile de fond.

Un portrait-nostalgie où reviennent les parties de dominos, le klaxon du boulanger, l'odeur du cellier, les caresses et la vie simple.

Un portrait-tendresse, par celui qui ne voulait pas que mémé meure avant qu'il ne devienne un homme.

Un portrait universel où chacun retrouvera sa grand-mère ou celle dont il a rêvé.

Mémé, c'est « le regard d'un gamin qui ne veut pas passer à autre chose. »

EXTRAIT

« Je dormais près de mémé. J'étais petit, un bésot, et après des semaines d'hôpital, de peau grise et fatiguée, les docteurs ayant jugé que le danger était loin, le loup parti, je pouvais réapprendre à me tenir debout et profiter enfin des jouets qui s'accumulaient sur ma table de chevet. Mes parents m'ont confié à mémé, à charge pour elle de remettre des couleurs dans mes pupilles, du solide dans le ventre, de la confiance dans les bras et de l'impatience dans les jambes...

Je veillais sur ma grand-mère, pendant qu'elle veillait sur moi, ce fut mon premier emploi, gardien de nuit de mémé. »



L'AUTEUR

Philippe Torretton est né en 1965 à Rouen d'une mère institutrice et d'un père pompiste. Devenu comédien, il entre à la Comédie française (1990-1999). Puis il partage sa carrière entre théâtre et cinéma. À l'écran, il obtient le César du meilleur acteur en 1997 dans *Capitaine Conan* de Bertrand Tavernier. À partir de janvier 2014, il jouera **Cyrano** et sera en tournée dans toute la France. Il est aussi l'auteur de *Comme si c'était moi* au Seuil et du *Petit lexique amoureux du théâtre* chez Stock.



FICHE TECHNIQUE

Format 135 x 185 mm

Prix 15 €

Nombre de pages 144

CONTACTS

Laurence Corona

01.42.17.47.87

l.corona@editions-iconoclaste.fr

avec Isabelle Mazzaschi

01.42.17.47.91

i.mazza@editions-iconoclaste.fr

L'Iconoclaste

www.editions-iconoclaste.fr