

L'UNE & L'AUTRE

MARIE DESPLECHIN,
CAMILLE LAURENS,
GWENAËLLE AUBRY,
LORETTE NOBÉCOURT,
CÉCILE GUILBERT,
MARIANNE ALPHANT.

Six écrivaines d'aujourd'hui racontent six auteures d'hier. Un livre sur les femmes, la création et la liberté.

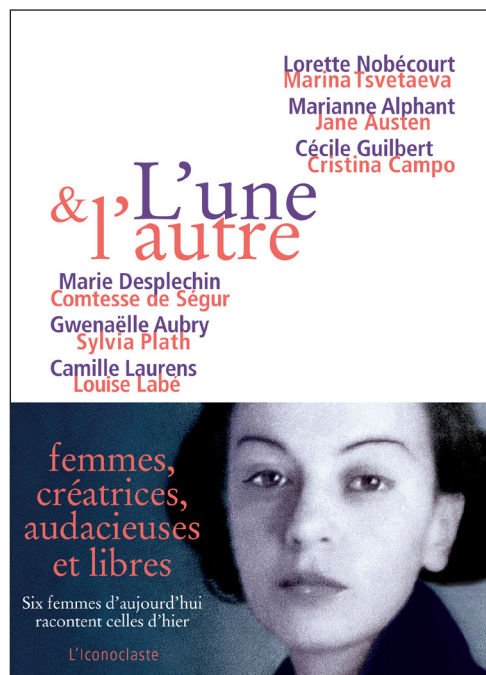
Ces romancières sont habitées par la passion des mots et ont chacune une voix puissante et singulière. Le choix s'est imposé d'emblée à chacune. Elles ont choisi des auteures qu'elles admirent et qui leur sont proches, elles racontent ces vies de femmes habitées par la création.

SIX GÉNIES AU FÉMININ

L'une & l'autre, c'est Marie Desplechin et la comtesse de Ségur, saisissante de modernité ; c'est Gwenaëlle Aubry et la poétesse américaine Sylvia Plath, en butte à ses vertiges de mère et d'épouse ; Camille Laurens et l'amour fou chanté par Louise Labé ; Lorette Nobécourt et Marina Tsvetaeva, broyée par la folie stalinienne ; Marianne Alphant et Jane Austen, dévouée à l'écriture jusqu'à s'oublier elle-même ; et c'est aussi Cécile Guilbert et l'essayiste Cristina Campo, hantée par le mot juste.

En creux, on devine à travers ces héroïnes un peu d'elles-mêmes et beaucoup des femmes en général, leur rapport à liberté, le choix d'avoir des enfants, l'amour. Collectif littéraire, *L'une et l'autre* est aussi un livre sur les femmes d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Du récit personnel au portrait, de l'exercice de mémoire à la lettre adressée « à l'amie », chacun des textes dresse en miroir le portrait de son auteur.



LES AUTEURES

Marie Desplechin, explore des formes littéraires variées, du fantastique au roman historique pour les enfants, du récit au journal intime. Elle a publié deux recueils de nouvelles (*Trop sensibles* (L'Olivier, 1995), *Sans moi* (L'Olivier, 1998), des récits, *La Vie sauve* (Sueil, 2005), écrit avec Lydie Violet (prix Médicis 2005).

Camille Laurens, est l'auteure de récits, dont *Philippe* (1995), et de huit romans, parmi lesquels *Dans ces bras-là* (P.O.L, 2000, Prix Fémina 2000), *Ni toi ni moi* (P.O.L, 2006) et *Romance nerveuse* (Gallimard, 2010), traduits dans une trentaine de langues.

Gwenaëlle Aubry, a vécu à Cambridge. Elle est l'auteure d'essais, de récits et de romans parmi lesquels *Personne* (Mercure de France, Prix Fémina 2009) et *Partages* (Mercure de France, 2012).

Cécile Guilbert, est l'auteure d'un roman (*Le Musée national*, Gallimard, 2000), d'un récit (*Réanimation*, Grasset, 2012), et de plusieurs essais dont *Pour Guy Debord* (Gallimard, 1996), *Warhol Spirit* (Grasset, 2008, prix Médicis de l'essai).

Lorette Nobécourt, est l'auteure de romans et de récits dont *En nous la vie des morts* (Grasset, 2006), *L'Usure des jours* (Grasset, 2009), *Grâce leur soit rendue*, *La Clôture des merveilles* (Grasset, 2013).

Marianne Alphant, a notamment publié *Petite nuit* (P.O.L, 2008) et *Ces choses-là* (P.O.L, 2013).

FICHE TECHNIQUE

Format 135 x 185 mm

Prix 17 €

Nombre de pages 288

CONTACTS

Laurence Corona

01.42.17.47.87

l.corona@editions-iconoclaste.fr

avec Isabelle Mazzaschi

01.42.17.47.91

i.mazza@editions-iconoclaste.fr

Les arènes

www.editions-iconoclaste.fr