

JAN KRAUZE

LES PARENTS NE MEURENT JAMAIS

Les parents de Jan Krauze ne sont pas des gens ordinaires. Ce sont deux héros anonymes comme seuls les guerres et les drames en fabriquent.

UNE ENQUÊTE SUR LES ORIGINES ET SUR L'HÉROÏSME

Elle était angevine, exilée à Londres avant la guerre pour fuir le secret de sa naissance : un adultère qui provoqua un drame passionnel et un crime. **Lui était polonais**, né dans une petite ville minière de l'Empire russe. Après la défaite de son pays, il rejoint la France afin de poursuivre la lutte.

À trente ans à peine, ces deux-là se sont rencontrés et aimés. Ils se rencontrent au sein du réseau de résistance le F2 en 1941, quand seuls quelques milliers de réfractaires s'opposent à Vichy et à l'Occupant. Ce sont des héros malgré eux, qui échappent plusieurs fois à l'arrestation par miracle. En 1945, ils rentrent dans le rang pour mener une vie ordinaire, belle et simple, après avoir été si extraordinaires l'un et l'autre, l'un avec l'autre.

RACONTER SANS TRAVESTIR

Jan Krauze aurait pu écrire une histoire enluminée, romantique, en comblant les blancs et transfigurant le passé.

Mais c'est un grand journaliste et un fils aimant, qui sait que le plus beau cadeau que l'on puisse faire à quelqu'un est d'être au plus vrai et de savoir respecter les silences.

Pas à pas, il remonte les souvenirs, décrypte les archives et les photographies de ses aïeuls. « *Je me suis efforcé de reconstituer leur histoire à travers un fouillis inextricable d'anecdotes entendues depuis l'enfance, d'informations obtenues plus tard, et surtout de questions que je continue aujourd'hui de me poser...* »

Ce livre est celui d'un enfant de soixante ans qui remonte à la source et se rend compte que l'Histoire et la vérité sont parfois insaisissables. Mais est-ce le plus important ? Chemin faisant, Jan Krauze s'interroge. « *Qu'aurais-je fait à leur place, aurais-je été à la hauteur ?* » La force de ce récit est la pudeur.

Jan Krauze

Les parents ne meurent jamais



L'AUTEUR

Jan Krauze a été longtemps journaliste, correspondant à Varsovie, Moscou et Washington pour *Le Monde*. Il est l'auteur notamment, de *Le Monde, Les Grands Reportages* (Les Arènes, 55 000 ex.), *Les chevaux n'iront pas en enfer* (Le Rocher, 2010) et a adapté la traduction de la biographie de Ryszard Kapuściński (Les Arènes, 2011). Il collabore régulièrement à la revue *6 Mois*.



FICHE TECHNIQUE

Format 135 x 185 cm

Prix 17 €

Nombre de pages 200

CONTACTS

Laurence Corona

01.42.17.47.87

l.corona@editions-iconoclaste.fr

avec Isabelle Mazzaschi

01.42.17.47.91

i.mazza@editions-iconoclaste.fr

L'Iconoclaste

www.editions-iconoclaste.fr